

CICLO DI FORMAZIONE 2025

MODELLARE IL FUTURO DEL SISTEMA MODA:  
**DIALOGO ITALO-LATINOAMERICANO  
SULL'INNOVAZIONE DIDATTICA  
DELLA MODA**

Evento promosso dall'Organizzazione  
Internazionale Italo - Latinoamerica (IILA)  
Attraverso la piattaforma AilamHub  
in collaborazione con:

- Università IULM di Milano
- Scuola Italiana di Design SID
- Galileo Visionary District di Padova
- Maiani Accademia Moda MAM
- Fondazione ITS Academy Sistema Moda
- Istituto Machiavelli di Lucca
- Studio Fashionable Green



**Workshop Interattivo**  
**9/12 dicembre 2025**  
Partecipazione su invito  
Sede dell'IILA

[scarica il programma](#)

**Incontri virtuali**  
**17-18 dicembre 2025**  
dalle 15:30 / 17:30 (ora italiana)  
Biblioteca IILA  
Modalità ibrida



**iila**  
istituto italo-latino americano



ARGENTINA

BOLIVIA

BRASILE

CILE

COLOMBIA

COSTA RICA

CUBA

ECUADOR

EL SALVADOR

GUATEMALA

HAITI

HONDURAS

ITALIA

MESSICO

NICARAGUA

PANAMA

PARAGUAY

PERÙ

REPUBBLICA  
DOMINICANA

URUGUAY

VENEZUELA

## **PROGRAMMA**

**MARTEDI 09 DICEMBRE**

09:00 – 09:30 | Benvenuto e apertura ufficiale

09:30 – 10:00 | **Saluto della Segretaria Socioeconomica dell'IILA Giselle Canahuati**

**Saluto dell'Ambasciatrice della Colombia e Presidente dell'IILA Ligia Margarita Quessep Bitar**

**Interventi dei rappresentanti delle Ambasciate dei paesi partecipanti.**

10:00 - 10:15 | **Onorevole Deputato e ex presidente di Confartigianato Moda e Presidente di Confexport. Fabio Pietrella**

10:15 – 10:30 | **Intervento del Presidente dell'ITS Academy Sistema Moda e Fondatrice della Maiani Accademia Moda MAM. Maria Maiani**

10:30 – 10:50 | *Pausa caffè*

10:50 - 11:10 | **Panorama attuale del sistema moda in Italia: contestualizzazione regionale e globale. Fabio Pietrella - Deputato della Repubblica di Italia**

11:10 - 11:30 | **Una scelta di continuità nel rispetto dei valori e dell'Heritage culturale Lupo Lanzara – Accademia Costume & Moda**

11:30 - 11:50 | **Allineare l'Educazione e la Formazione Professionale con l'Industria della Moda Europea. Lorenza Robino – Istituto Machiavelli di Lucca**

11:50 - 12:10 | **Ricerca e Innovazione Pedagogica: impulso alla qualità educativa. Patricia Doria – UP Università di Palermo, Argentina**

12:10 - 12:20 | **Ricerca e Innovazione Pedagogica: impulso alla qualità educativa. Patricia**

12:20 – 14:30 | *Pranzo e networking*

14:30 – 15:10 | **Pannello di esperienze**

**Innovazione pedagogica nella formazione della moda: creare un ponte tra le aziende con le "Lezioni dal mercato" Alessandra Gallo, CO Studio Fashionable Green**

**-Materiali magnifici e situati: uno sguardo ai tessuti e all'abbigliamento consapevole dalle loro origini. Jimena Alarcón, Università Bío-Bío, Cile**

15:10 - 15:30 | *Pausa caffè*

15:30 - 17:30 | **Sfide e opportunità nell'educazione alla moda – Tavola rotonda**

**Modera Esperanza Anzola Coordinatrice IILA- Piattaforma Ailamhub**



**iila**  
istituto italo-latino americano



ARGENTINA

**MERCOLEDI 10 DICEMBRE**

BOLIVIA

BRASILE

CILE

COLOMBIA

COSTA RICA

CUBA

ECUADOR

EL SALVADOR

GUATEMALA

HAITI

HONDURAS

ITALIA

MESSICO

NICARAGUA

PANAMA

PARAGUAY

PERÙ

REPUBBLICA  
DOMINICANA

URUGUAY

VENEZUELA

09:30 - 10:20 | - **Strategie per promuovere ambienti di apprendimento attivo, collegando il**

**Sistema Moda al design locale**

Modera Alessandra Gallo, CO Studio Fashionable Green

- **Identità, co-creazione e economia locale** Università Autónoma del Caribe,

Colombia – Aurora Moya Ebratt

- **Tecniche ancestrali e processi contemporanei: uno sguardo dalla  
creazione all'insegnamento del design sostenibile** Scuola Mod'Art, Perù,

Susan Wagner

10:20 – 10:40 | *Pausa caffè*

10:40 – 11:30 | - **Progetto di formazione e integrazione della tradizione artigianale con le**

**nuove tecnologie.** Maria Maiani – Presidente di ITS Academy Sistema Moda  
e Fondatrice della Maiani Accademia Moda MAM

- **Innovazione nel modello universitario: prospettive identitarie in progetti  
accademici integrativi.** Università di Palermo, Argentina - Patricia M. Doria

11:30 – 13:00 | **Dibattito** (dinamica partecipativa e discussione in gruppi)

13:00 - 14:30 | *Pausa pranzo e networking*

14:30 – 15:50 | **Innovazione pedagogica e formazione interdisciplinare**

Modera Esperanza Anzola

- **Co-creare identità e sostenibilità dalle aule: Retazos Runway una  
metodologia di innovazione educativa** Università Americana, Nicaragua -  
Nancy de Los Ángeles Santeliz

- **I quattro cerchi dell'innovazione: la responsabilità di educare attraverso  
l'interdisciplinarietà** Istituto Superiore di Studi Creativi, Messico - Carla Cruz  
Lopezarce e Jessica Macfarland Pellico

- **Fili d'ispirazione: Il Ruolo del Formatore nella Moda** Lourdes Medina,  
Paraguay

16:50 – 16:10 | *Pausa caffè*

16:10 – 17:30 | **Workshop:** Incontri informali tra partecipanti per progettare itinerari

formativi flessibili e adattati alle tendenze

Sviluppo di proposte per modelli pedagogici innovativi



**iila**  
istituto italo-latino americano



ARGENTINA

**GIOVEDÌ 11 DICEMBRE**

BOLIVIA

**09:30 - 11:20 | Innovazione tecnologica: AR, IA, progettazione digitale nella formazione del settore moda**

BRASILE

Cesar Arroyo Coordinatore della didattica della SID e Direttore di Design Galileo Visionary District di Padova

CILE

**Approccio metodologico che collega l'educazione alle esigenze reali delle aziende**

COLOMBIA

COSTA RICA

Moderata Cesar Arroyo

CUBA

**- Sistema Moda Cile: Design rigenerativo e collaborazione transdisciplinare per un impatto economico, sociale e territoriale** Università Bío-Bío, Cile –

ECUADOR

Jimena Alarcón

EL SALVADOR

**- Progetti CEIBO e NEBULÆ: sperimentazione con fibre alternative che definiscono un'estetica profondamente legata alla natura e al territorio** Susan Wagner - Scuola Mod'Art, Perù

GUATEMALA

**- Educare per Creare: Didattiche Innovative nella Formazione dei Designer** Università Americana, Paraguay, Lourdes Medina

HAITI

**11:20 - 11:40 | Pausa caffè**

HONDURAS

**11:40 - 13:00 | Workshop - Strategia di volontariato: tessere comunità e senso di appartenenza** - Nancy de Los Ángeles Santeliz - Nicaragua

ITALIA

**13:00 - 14:30 | Pausa pranzo e networking**

MESSICO

**14:30 - 16:00 | Fashion Lab: Eventi come Spazi di Apprendimento**

NICARAGUA

**- Progetto Creativo Emozionale** Franco Ciambella Stilista Italiano

PANAMA

**- Laboratorio di creazione del progetto "Cultura Caribe" per la moda nel Carnevale di Barranquilla** Aurora Moya E. - Università Autonoma del Caribe, Colombia

PARAGUAY

**- L'Emozione al Centro: Una nuova eduaction tra cultura e reumanizzazione** Michela Bonafoni, IED di Roma e Rome Business School

PERÙ

**- Heritage Collective: connessioni globali tra culture, etica e design** Andrea Londoño e Svetla Rantcheva.

REPUBBLICA  
DOMINICANA

**- Collettivo moda consapevole** Ets, collaborazione come elemento Strategico Alessandra Gallo e Annalisa Bodini

URUGUAY

**16:00 - 16:30 | Pausa caffè**

VENEZUELA

**16:30 - 17:30 | Workshop: Svoltare per Risuonare** Carla Cruz Lopezarce e Jessica Macfarland Pellico, Messico





# iila

istituto italo-latino americano



ARGENTINA

BOLIVIA

BRASILE

CILE

COLOMBIA

COSTA RICA

CUBA

ECUADOR

EL SALVADOR

GUATEMALA

HAITI

HONDURAS

## VENERDÌ 12 DICEMBRE

09:30 - 10:00 | **Nuove modalità di insegnamento nell'era dell'intelligenza artificiale: modelli formativi e competenze emergenti** Mauro Ferraresi, docente associato di Sociologia - Università IULM

10:00 – 10:15 | *Pausa caffè*

10:15 – 10:40 | - **La formazione accademica come spazio per innovare nel design esplorando nuove tecnologie** Livia Di Nardo AI- Accademia Italiana e Barbara Annunziata docente di fashion Desig & Management

10:40 – 11:30 | workshop: **Progettazione di percorsi formativi nell'era digitale** Modera Mauro Ferraresi

- **Connettere le idee: L'impatto comunicazionale sulla proiezione e visibilità dei nuovi designer** Patricia Doria – UP Università di Palermo, Argentina

- **Piattaforma progetto Re-fashionable** Lorenza Robino – Istituto Machiavelli di Lucca, Italia

11:30 - 13:00 | **Chiusura, conclusioni**

## Workshop Interattivo

Promosso dall'Organizzazione Internazionale Italo-Latinoamericana (IILA)

Con la collaborazione tecnica/scientifica

dell'Università IULM di Milano, la Scuola Italiana di Design SID e Galileo Visionary District di Padova

la Maiani Accademia Moda MAM, la Fondazione ITS Academy Sistema Moda

l'Istituto Machiavelli di Lucca; lo Studio Fashionable Green; l'Accademia Italiana

l'Accademia Costume & Moda

e il supporto accademico e intellettuale

*di Italia:*

lo stilista Italiano Franco Ciambella, le Heritage Collective

la Cultural Advisor Michela Bonafoni e il Collettivo moda consapevole Ets

*di Latinoamerica*

UP – Università di Palermo - Argentina; Istituto di Studi Creativi – Messico

UAM - Università Americana - Nicaragua; Università Autónoma del Caribe - Colombia

Escuela Mod'Art - Perù; Università Americana – Paraguay e Università Bío-Bío - Cile



**iila**  
istituto italo-latino americano



ARGENTINA

BOLIVIA

BRASILE

CILE

COLOMBIA

COSTA RICA

CUBA

ECUADOR

EL SALVADOR

GUATEMALA

HAITI

HONDURAS

ITALIA

MESSICO

NICARAGUA

PANAMA

PARAGUAY

PERÙ

REPUBBLICA  
DOMINICANA

URUGUAY

VENEZUELA

---

*Questo programma mira a facilitare lo scambio di conoscenze, promuovere l'innovazione nelle metodologie pedagogiche e rafforzare la cooperazione tra istituzioni e professionisti del settore moda in Italia e America Latina.*

- Si promuoverà l'inclusione di esperienze regionali e buone pratiche di entrambi i territori*
- Verrà incentivata una partecipazione attiva attraverso dinamiche di gruppo, dibattiti e co-creazione di proposte.*
- Verranno riservati spazi per il networking e il dialogo tra i partecipanti.*