

Ciclo de formación 2025

MODELAR EL FUTURO DEL SISTEMA MODA:  
**DIÁLOGO ITALO-LATINOAMERICANO**  
**SOBRE LA INNOVACIÓN**  
**DIDÁCTICA DE LA MODA**

Evento organizado por la Organización  
Internacional Italo-Latinoamericana (IILA)  
A través de la plataforma AilamHub  
en colaboración con:

- Universidad IULM de Milan
- Escuela Italiana de Diseño SID
- Galileo Visionary District de Padua
- Maiani Academia Moda MAM
- Fondazione ITS Academy Sistema Moda
- Istituto Machiavelli di Lucca
- Estudio Fashionable Green
- AI Accademia Italiana
- Accademia Costume & Moda

Taller Interactivo  
9-12 diciembre 2025  
Participación solo  
con invitación  
Sede IILA





**iila**  
istituto italo-latino americano



## PROGRAMA

MARTES 09 DE DICIEMBRE

ARGENTINA	
BOLIVIA	09:00 – 09:30   <b>Bienvenida y apertura oficial</b>
BRASILE	09:30 – 10:00   <b>Saludo de la Secretaria Socioeconómica de la IILA Giselle Canahuati</b>
CILE	<b>Saludo de la Embajadora de Colombia y presidenta de la IILA Ligia Margarita Quessep Bitar</b>
COLOMBIA	<b>Intervenciones de los representantes de las Embajadas de los países presentes.</b>
COSTA RICA	10:00 - 10:15   <b>Honorable Diputado y ex presidente de Confartigianato Moda y presidente de Confexport, Fabio Pietrella</b>
CUBA	10:15 – 10:30   <b>Presidente de la ITS Academy Sistema Moda y Fundadora de la Maiani Academia Moda MAM María Maiani</b>
ECUADOR	10:30 – 10:50   <i>Pausa para café</i>
EL SALVADOR	10:50 - 11:10   <b>Panorama actual del sistema de moda en Italia: contextualización regional y global, Fabio Pietrella – Diputado de la Republica de Italia</b>
GUATEMALA	11:10 - 11:30   <b>una elección de continuidad en el respeto por los valores y del patrimonio cultural Lupo Lanzara - Accademia Costume &amp; Moda</b>
HAITI	11:30 - 11:50   <b>Alineando la Educación y la Formación Profesional con la Industria de la Moda Europea Lorenza Robino – Istituto Machiavelli di Lucca</b>
HONDURAS	11:50 - 12:10   <b>Investigación e Innovación Pedagógica: Impulso a la Calidad Educativa Patricia Doria – UP Universidad de Palermo, Argentina</b>
ITALIA	12:10 – 14:30   <i>Almuerzo y networking</i>
MESSICO	14:30 – 15:10   <b>Panel de experiencias</b>
NICARAGUA	<b>Innovación pedagógica en la formación en moda: crear un puente entre las empresas con las "Lecciones del mercado" Alessandra Gallo, CO Studio Fashionable Green</b>
PANAMA	<b>- Materiales magníficos y situados: una mirada a los textiles e indumentarias conscientes desde sus orígenes Jimena Alarcón, Universidad Bío-Bío – Chile</b>
PARAGUAY	15:10 - 15:30   <i>Pausa para café</i>
PERU	15:30 - 17:30   <b>Desafíos y oportunidades en la educación de la moda - Mesa redonda Modera Esperanza Anzola Coordinadora de la Plataforma Ailamhub</b>
REPUBBLICA DOMINICANA	
URUGUAY	
VENEZUELA	



**iila**  
istituto italo-latino americano



**MIÉRCOLES 10 DE DICIEMBRE**

ARGENTINA

BOLIVIA

BRASIL

CHILE

COLOMBIA

COSTA RICA

CUBA

ECUADOR

EL SALVADOR

GUATEMALA

HAITI

HONDURAS

ITALIA

MEXICO

NICARAGUA

PANAMA

PARAGUAY

PERÚ

REPÚBLICA  
DOMINICANA

URUGUAY

VENEZUELA

09:30 - 10:20 | **Estrategias para promover entornos de aprendizaje activo, vinculando el Sistema Moda con el diseño local**

Moderadora: Alessandra Gallo, CO Studio Fashionable Green

- **Identidad, co-creación y economía local** Universidad Autónoma del Caribe, Colombia - Aurora Moya Ebratt

- **Técnicas ancestrales y procesos contemporáneos: una mirada desde la creación hacia la enseñanza del diseño sostenible** Escuela Mod'Art, Perú, Susan Wagner

10:20 - 10:40 | *Pausa para café*

10:40 - 11:30 | - **Proyecto de formación e integración de la tradición artesanal con las**

**nuevas tecnologías** María Maiani - Presidenta de la ITS Academy Sistema Moda y Fundadora de la Maiani Accademia Moda

- **Innovación en el modelo universitario: perspectivas identitarias en proyectos académicos integradores.** Universidad de Palermo, Argentina; Patricia M. Doria.

11:30 - 13:00 | Debate (**dinámica participativa y discusión en grupos**)

13:00 - 14:30 | *Pausa para almuerzo y networking*

14:30 - 15:50 | **Innovación pedagógica y formación interdisciplinaria**

Moderadora: Esperanza Anzola

- **cocreando identidad y sostenibilidad desde las aulas. Retazos Runway una metodología de innovación educativa** Universidad Americana, Nicaragua - Nancy de Los Ángeles Santeliz

- **Los cuatro círculos de la innovación: la responsabilidad de educar desde la interdisciplinariedad** Instituto Superior de Estudios Creativos, México - Carla Cruz Lopezarce y Jessica Macfarland pellico

- **Hilos de Inspiración: El Rol del Formador en la Moda** Lourdes Medina, Paraguay

15:50 - 16:10 | *Pausa para café*

16:10 - 17:30 | **workshop: Encuentros informales entre participantes para diseñar itinerarios formativos flexibles y adaptados a las tendencias**  
Desarrollo de propuestas para modelos pedagógicos innovadores





**iila**  
istituto italo-latino americano



**JUEVES 11 DE DICIEMBRE**

ARGENTINA	
BOLIVIA	09:30 - 11:20   <b>Innovación tecnológica: AR, IA, diseño digital en la formación del sector</b>
BRASILE	<b>Moda Cesar Arroyo</b> Coordinador de la didáctica de la SID y Director
CILE	<b>Design Galileo Visionary District</b> de Padua
COLOMBIA	<b>Enfoque metodológico que conecta la educación con las necesidades reales de las empresas</b>
COSTA RICA	<b>Modera Cesar Arroyo</b>
CUBA	- <b>Sistema Moda en Chile: Diseño regenerativo y colaboración transdisciplinar para un impacto económico, social y Territorial</b> Universidad Bío-Bío, Chile - Jimena Alarcón
ECUADOR	- <b>Proyectos CEIBO y NEBULÆ: experimentación con fibras alternativas que Definan una estética profundamente ligada a la naturaleza y al territorio</b>
EL SALVADOR	Susan Wagner -Escuela Mod'Art, Perú
GUATEMALA	- <b>Educar para Crear: Didácticas Innovadoras en la Formación de Diseñadores</b> Universidad Americana, Paraguay - Lourdes Medina
HAITI	11:20 - 11:40   Pausa para café
HONDURAS	11:40 - 13:00   <b>Workshop - Estrategia de voluntariado: Tejiendo comunidad y sentido de pertenencia</b> Nancy de Los Ángeles Santeliz - Nicaragua
ITALIA	13:00 - 14:30   <i>Pausa para almuerzo y networking</i>
MESSICO	14:30 - 16:00   <b>Fashion Lab: Eventos como Espacios de Aprendizaje</b>
NICARAGUA	- <b>Proyecto Creativo Emocional</b> Franco Ciambella Diseñador Italiano
PANAMA	- <b>Laboratorio de Creación del Proyecto "Cultura Caribe" para la Moda en el Carnaval de Barranquilla</b> Aurora Moya, Colombia
PARAGUAY	- <b>La Emoción al Centro: Una nueva education entre cultura y rehumanización</b> Michela Bonafoni, IED di Roma e Rome Business School
PERÙ	- <b>Heritage Collective: conexiones globales entre cultura, ética y diseño</b>
REPUBBLICA DOMINICANA	Andrea Londoño y Svetla Rantcheva
URUGUAY	- <b>Collettivo Moda Consapevole Ets: Colaboración como Elemento Estratégico</b> Alessandra Gallo y Annalisa Bodini
VENEZUELA	16:00 - 16:30   Pausa para café
	16:30 - 17:30   <b>workshop: Desviarse para Resonar</b> Carla Cruz Lopezarce, e Jessica Macfarland -México



**iila**  
istituto italo-latino americano



ARGENTINA

BOLIVIA

BRASILE

CILE

COLOMBIA

COSTA RICA

CUBA

ECUADOR

EL SALVADOR

GUATEMALA

HAITI

HONDURAS

**VIERNES 12 DE DICIEMBRE**

09:30 - 10:00 | **Nuevas modalidades de enseñanza en la era de la inteligencia artificial:**  
**Modelos formativos y competencias emergentes** Mauro Ferraresi, profesor  
asociado de Sociología - Universidad IULM

10:00 – 10:15 | *Pausa para café*

10:15 – 10:40 | - **La formación académica como espacio para innovar en diseño, explorando**  
**nuevas tecnologías** Livia Di Nardo, Al- Accademia Italiana y Barbara  
Annunziata, docente de Fashion Design & Management

10:40 – 11:30 | **workshop: Diseño de itinerarios formativos en la era digital**  
Moderador: Mauro Ferraresi  
- **Conectando Ideas: El impacto comunicacional en la proyección y**  
**visibilidad de los nuevos diseñadores-** Patricia Doria – UP Universidad de  
Palermo Argentina  
- **Plataforma del proyecto Re-fashionable** Lorenza Robino - Istituto  
Machiavelli di Lucca- Italia

11:30 - 13:00 | Cierre, conclusiones y próximos pasos

**Workshop Interactivo**

**Promovido por la Organización Internacional Italo-Latinoamericana (IILA)**

**Con la colaboración técnica/científica**

**de la Universidad IULM de Milán, la Escuela Italiana de Diseño SID y Galileo Visionary District de Padua**

**la Maiani Accademia Moda MAM, la Fundación ITS Academy Sistema Moda**

**el Instituto Machiavelli de Lucca y el Estudio Fashionable Green, la Accademia Italiana**

**la Accademia Costume & Moda**

***con el apoyo académico e intelectual***

***de Italia:***

**el diseñador italiano Franco Ciambella; la Heritage Collective**

**la Consultora Cultural Michela Bonafoni; el Collettivo moda Consapevole Ets**

***de Latinoamérica:***

**UP – Universidad de Palermo- Argentina; Instituto de Estudios Creativos – México**

**UAM - Universidad Americana – Nicaragua; Universidad Autónoma del Caribe - Colombia**

**Escuela Mod'Art - Perú; Universidad Americana – Paraguay; Universidad Bío-Bío - Chile**



**iila**  
istituto italo-latino americano



ARGENTINA

BOLIVIA

BRASILE

CILE

COLOMBIA

COSTA RICA

CUBA

ECUADOR

EL SALVADOR

GUATEMALA

HAITI

HONDURAS

ITALIA

MESSICO

NICARAGUA

PANAMA

PARAGUAY

PERÙ

REPUBBLICA  
DOMINICANA

URUGUAY

VENEZUELA

---

***Este programa busca facilitar el intercambio de conocimientos, promover la innovación en metodologías pedagógicas y fortalecer la cooperación entre instituciones y profesionales del sector moda en Italia y América Latina.***

- *Se promoverá la inclusión de experiencias regionales y buenas prácticas de ambos territorios.*
- *Se fomentará la participación activa mediante dinámicas de grupo, debates y co-creación de propuestas.*
- *Se reservarán espacios para el networking y el diálogo entre participantes.*