

ALADI 2025

Del 10 al 12 de Noviembre

Modalidad Híbrida
(presencial y actividades virtuales)

Sede:
FES Cuautitlán, UNAM, Estado de México, México (10 y 11 noviembre) y Toluca, UAEMEX (12 de noviembre)
Virtual ZOOM con transmisión en Facebook LIVE

La **Asociación Latinoamericana de Diseño (ALADI)**, en colaboración con instituciones de educación superior vinculantes: **Seminario Interdisciplinario de Arte y Diseño** de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de la Universidad Nacional Autónoma de México y la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma del Estado de México, convocan a investigadoras/es, profesionales, creadoras/es, docentes y estudiantes del diseño a participar en el XXV Congreso de la Asociación Latinoamericana de Diseño, a celebrarse los días 10, 11 y 12 de noviembre de 2025 en modalidad híbrida (presencial y virtual), con sede en el Estado de México, México.

El congreso busca generar un espacio plural e interdisciplinario para compartir experiencias, investigaciones, proyectos de innovación y propuestas que contribuyan al desarrollo del diseño en sus múltiples campos, con enfoque crítico, social, patrimonial, comunicativo, educativo, tecnológico y productivo a través del intercambio y diálogo de países latinoamericanos en su práctica diseñística.

Los puntos de partida para dicho intercambio, serán planteamientos que respondan a los siguientes **ejes temáticos**:

- **Diseño y Moda:** La moda está de moda / Muestras / Culturas / Latinoamérica se proyecta al mundo / Moda circular
- **Diseño y Producción:** Necesidades y productos / Ambiente / Estado de situación / Concursos y propuestas
- **Diseño y Educación:** El diseño que se enseña / Experiencias / Futuro / Procesos
- **Diseño y Patrimonio:** Cuando el diseño es patrimonio / Museos / Coleccionismo / Investigación / Universo laboral
- **Diseño y Creatividad:** Capacidades innatas / Conflictos y soluciones / Cultura en movimiento / Vivencias sensoriales
- **Diseño y Comunidades:** El todo es la suma de las partes / Ciudades inteligentes / Activismo social / Diseño social
- **Diseño y Comunicación:** El valor de las ideas / Imágenes y mensajes / Convocatorias / Marcas / Publicidad

- **Diseño y Espacios:** Mundo dentro – Mundo fuera / Armonías y contrapuntos / Nuevos escenarios
- **Diseño y Tecnología:** Hiperinteractividad / Ética y responsabilidad / Nuevas herramientas
- **Diseño y Fotografía:** Procesos fotográficos / Narrativa visual / Registro documental / Fotografía como diseño
- **Diseño y Audiovisuales:** Dirección de arte / Edición / Producción visual / Lenguajes audiovisuales
- **Diseño y Sustentabilidad:** Procesos / Propuestas / Innovación responsable / Economía circular
- **Diseño y Gráfica:** Ilustración / Caricatura / Cartelismo / Historieta / Grabado

L'Associazione Latinoamericana di Design (ALADI), in collaborazione con istituzioni di istruzione superiore collegate — il Seminario Interdisciplinare di Arte e Design della Facoltà di Studi Superiori Cuautitlán dell'Università Nazionale Autonoma del Messico e la Facoltà di Architettura e Design dell'Università Autonoma dello Stato del Messico — invita ricercatrici e ricercatori, professioniste e professionisti, creatrici e creatori, docenti e studenti di design a partecipare al **XXV Congresso dell'Associazione Latinoamericana di Design**, che si terrà nei giorni **10, 11 e 12 novembre 2025**, in modalità **ibrida** (presenziale e virtuale), con sede nello **Stato del Messico, Messico**.

Il congresso si propone di creare uno spazio **plurale e interdisciplinare** per condividere esperienze, ricerche, progetti di innovazione e proposte che contribuiscano allo sviluppo del design nei suoi molteplici ambiti, con un approccio **critico, sociale, patrimoniale, comunicativo, educativo, tecnologico e produttivo**, attraverso lo scambio e il dialogo tra i paesi latinoamericani nella pratica del design.

I punti di partenza per tale scambio saranno riflessioni che rispondano ai seguenti **assi tematici**:

- **Design e Moda:** La moda è di moda / Mostre / Culture / L'America Latina si proietta nel mondo / Moda circolare
- **Design e Produzione:** Necessità e prodotti / Ambiente / Stato della situazione / Concorsi e proposte
- **Design e Educazione:** Il design che si insegna / Esperienze / Futuro / Processi
- **Design e Patrimonio:** Quando il design è patrimonio / Musei / Collezionismo / Ricerca / Universo lavorativo
- **Design e Creatività:** Capacità innate / Conflitti e soluzioni / Cultura in movimento / Esperienze sensoriali
- **Design e Comunità:** Il tutto è la somma delle parti / Città intelligenti / Attivismo sociale / Design sociale
- **Design e Comunicazione:** Il valore delle idee / Immagini e messaggi / Convocazioni / Marchi / Pubblicità
- **Design e Spazi:** Mondo dentro – Mondo fuori / Armonie e contrappunti / Nuovi scenari
- **Design e Tecnologia:** Iperinterattività / Etica e responsabilità / Nuovi strumenti

- **Design e Fotografia:** Processi fotografici / Narrazione visiva / Registro documentale / La fotografia come design
- **Design e Audiovisivi:** Direzione artistica / Montaggio / Produzione visiva / Linguaggi audiovisivi
- **Design e Sostenibilità:** Processi / Proposte / Innovazione responsabile / Economia circolare
- **Design e Grafica:** Illustrazione / Caricatura / Manifesto / Fumetto / Incisione

Mail: seminario.arteydiseno@gmail.com

Web: <http://masam.cuautitlan.unam.mx/seminarioarteydiseno>